

2023/2024

+ L'idée

Détourner des objets naturels afin de créer une production éphémère que l'on immortalisera par une ou plusieurs photographies numériques.



+ Comment

A partir d'une collecte de matériaux réalisée en milieu naturel, les élèves créent une ou plusieurs œuvres collectives, si possible sur le site lui-même.

Les œuvres, qui seront « abandonnées » sur place, ne devront laisser aucune trace de pollution une fois disparues.

Des photos numériques seront prises pour « immortaliser » ces œuvres éphémères qui seront accompagnées d'un titre et d'un bref descriptif.

Pour procéder à des agrandissements, les photos devront avoir la résolution la plus élevée possible.

+ Quelques objectifs

- Vivre ensemble, partager avec d'autres des espaces communs.
- Observer, comparer, découvrir des matières, des matériaux, sensibilisation aux problèmes de l'environnement.
- Collecter, reconnaître, trier des matières, des formes de l'environnement naturel

+ Mise en œuvre

Période 1 :

- Inscription avant le 30/09 et envoi de ressources pédagogiques
- Formation « Ephém'Art » pour les enseignants sur le hors temps scolaire (avec un artiste associé)

Périodes 2 à 3 :

- Réalisation des œuvres et des photos
- Suivi du projet par l'animateur et les administrateurs OCCE
- Rencontres des jeunes artistes

Périodes 4 à 5 : Expositions et valorisations



Pour s'inscrire à cette action, cliquez ICI

INSCRIPTION EN LIGNE

Office Central de la Coopération à l'École de la Réunion
<https://ad974.occe.coop/>

+ Projet transdisciplinaire plus axé, toutefois sur :

- Le domaine 5 « Les représentations du monde et l'activité humaine ». Ce domaine vise à développer les capacités d'imagination, de conception, d'action pour produire des œuvres ainsi que le goût des pratiques artistiques.
- Le domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre » : ce projet permettra à l'élève de travailler en équipe, de partager les tâches, de s'engager, d'accepter les contradictions tout en défendant son point de vue

+ Objectifs de connaissances et de compétences:

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et l'écrit
- Inventer, élaborer, produire
- Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques
- Coopérer et réaliser un projet
- Se responsabiliser vis-à-vis d'autrui, avoir le sens de l'engagement et de l'initiative

+ Objectifs d'apprentissage:

- Imaginer, concevoir et réaliser des productions artistiques à partir d'une incitation donnée
- Tenir compte des contraintes des matériaux et des processus de production en respectant l'environnement
- Travailler la composition en disposant, en organisant les éléments naturels sans utilisation de moyens non naturels
- Sensibiliser à la notion d'éphémère.
- Découvrir un mouvement artistique contemporain : le Land Art
- Développer la participation des élèves dans des projets coopératifs qui permettent de donner du sens aux différents apprentissages scolaires et de développer la coopération entre élèves

+ Déroutement / Calendrier :

Octobre:

- Proposer ce projet aux élèves et s'inscrire en ligne avant le 30/09
- Former les enseignants intéressés sur site hors temps scolaire avec présence d'un artiste.
- Envoyer le lien des pistes pédagogique par courriel.
- Créer d'un padlet dédié à l'action.

Octobre à mars:

- Sensibiliser sa classe au land art (à partir de photos d'œuvres sans oublier celles réalisées à La Réunion par Nils Udo)
- Choisir un site (jardin, campagne, forêt, plage...)
- Proposer aux élèves de réaliser une collecte de matériaux en milieu naturel et de créer une ou plusieurs œuvres **collectives**, si possible sur le site lui-même.
- Prendre des photos (numériques) pour « immortaliser » ces œuvres éphémères qui seront accompagnées d'un titre et d'un bref descriptif. Chaque classe participante proposera 4 à 6 photos de qualité (artistique et définition photographique) en vue d'agrandissement.

Mai :

- Expositions
- Rencontrer d'autres classes dans un site naturel (**bus à votre charge**)
- Valoriser les productions sur la page Facebook et sur le site de l'association.

Évaluation / Critères de réussite:

Évolution des capacités de l'élève dans le domaine :

- de l'éducation artistique
- de sa participation à un travail collectif
- de l'affirmation de ses choix
- du respect de l'environnement
- du respect de tous les avis.

Cf pistes pédagogiques sur <https://ad974.occe.coop/>