

Kamishibai

Histoires à partager

CRÉER • RACONTER • PARTAGER



+ L'idée

Créer une histoire et des illustrations afin de mettre en avant un élément de notre patrimoine culturel pour le partager avec d'autres enfants à travers le kamishibai, petit théâtre d'images d'origine japonaise.



+ Comment

- A partir d'une démarche coopérative, choisir le thème de l'histoire et la produire en classe.
- Réaliser au format A3, des dessins pour illustrer l'histoire.
- Découvrir l'organisation du kamishibai.
- Préparer à la lecture des histoires (mise en voix, habillage sonore, accessoires...)
- Présenter les histoires aux autres élèves de l'école.
- Échanger et partager les histoires produites avec d'autres classes impliquées dans l'action.
- Une formation inscrite au PAF sur le hors temps scolaire est prévue pour les enseignants afin de découvrir le principe du kamishibai (16 places).

+ Quelques objectifs

- Développer l'écoute, l'expression orale et la créativité.
- Découvrir la diversité des territoires réunionnais.
- Coopérer autour d'une production collective.
- Utiliser les outils numériques pour créer et partager des productions sonores.

+ Mise en œuvre

Période 1 :

- Inscription avant le 30 septembre et envoi des ressources pédagogiques.
- Formation « Échos Coop' » pour les enseignants sur le hors temps scolaire.
- Constitution des binômes ou groupes de correspondance entre classes.

Périodes 2 à 3 :

- Réalisation et échange des cartes postales sonores.
- Ecoute, exploitation pédagogique et illustration des productions reçues

Périodes 4 à 5 :

- Dévoilement des photographies des lieux.
- Réalisation et partage des rapports d'étonnement sonores.
- Valorisation des productions.



Pour s'inscrire à cette action, cliquez ICI

INSCRIPTION EN LIGNE

Office Central de la Coopération à l'École de la Réunion
<https://ad974.occe.coop/>



Kamishibai

Action départementale de l'OCCE de la Réunion

Niveau : cycles 2 et 3 — Durée : sur l'année scolaire

+ Projet transdisciplinaire plus axé, toutefois sur :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

- Développer l'expression orale, enrichir son vocabulaire et produire des messages adaptés à un destinataire.

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

- Utiliser des outils numériques, travailler en groupe, organiser un projet collectif.

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

- Coopérer, écouter les autres, respecter la diversité culturelle et territoriale.

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

- Découvrir la diversité des territoires de La Réunion et les faire découvrir à d'autres élèves.

+ Objectifs de connaissances et de compétences :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral.
- Écouter pour comprendre et interpréter.
- Coopérer et réaliser un projet collectif.
- Utiliser des outils numériques pour créer.
- Développer sa sensibilité artistique et culturelle.
- Découvrir d'autres territoires à travers leurs paysages sonores.

+ Objectifs d'apprentissage :

- Réaliser des enregistrements sonores de qualité.
- Produire une carte postale sonore destinée à d'autres élèves.
- Identifier les éléments caractéristiques d'un territoire à partir de l'écoute.
- Exprimer ses émotions et ses ressentis.
- Traduire une écoute en production artistique.
- Participer à une correspondance coopérative entre classes.

+ Déroulement / Calendrier :

Septembre :

- Proposer le projet aux élèves et s'inscrire en ligne avant le 30 septembre.
- Réception des ressources pédagogiques.

Octobre à mars :

- Participer à la formation « Échos Coop' » sur le hors temps scolaire.
- Choisir un lieu représentatif.
- Réaliser les prises de son et photographier le lieu.
- Monter et envoyer la carte postale sonore avec l'aide de l'OCCE de la Réunion.
- Écouter les productions reçues.
- Réaliser une illustration collective.

Avril / Mai :

- Découvrir les photographies des lieux enregistrés.
- Réaliser et enregistrer un « rapport d'étonnement sonore » en réaction aux cartes postales reçues.
- Partager les productions avec les classes partenaires.

Juin :

- Valoriser les productions au sein de la classe et de l'école.
- Diffuser les réalisations sur les supports de communication de l'OCCE.

+ Évaluation / Critères de réussite :

Les critères de réussite :

- une ou plusieurs cartes postales sonores ;
- une production artistique collective inspirée des cartes postales reçues ;
- un temps de présentation ou de valorisation des réalisations.

Cf pistes pédagogiques sur <https://ad974.occe.coop/>

Office Central de la Coopération à l'École de la Réunion
<https://ad974.occe.coop/>