

livret pédagogique

« CHUT ! J'ai un secret... »

de Karine TOURNADE
Illustrations Deborah Mocellin



Pour les 5-6 ans

- *Parler de harcèlement à travers un album pour les 5-6 ans*
- *Revivre l'histoire en classe en suivant le déroulé du livre*



livret pédagogique

« CHUT ! J'ai un secret... »

de Karine TOURNADE
Illustrations Deborah Mocellin

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Offrir aux enseignants un support pédagogique pour :

- éveiller les élèves au problème d'intimidation ou de harcèlement à l'école
- permettre aux élèves souffrant de moqueries de libérer leur parole
- permettre aux élèves intimidateurs de prendre conscience des conséquences de leurs actes ou paroles

PARTIE 1 : Pour aller plus loin...

pages 3 à 11

Propositions de questions de compréhension du texte qui suivent le déroulé de l'histoire

- des exercices ludiques de compréhension du texte
- un glossaire de vocabulaire pour aider l'élève à réfléchir et à parler de harcèlement
- les conseils de Lulu pour faire face au harcèlement

PARTIE 2 : Pistes d'Ateliers à faire en classe

pages 12 et 13

Pour s'amuser avec les mots, prendre confiance en soi et en son corps afin de formuler sa protestation

- revivre avec le jeu
- le coin des p'tits philosophes

ANNEXES

Annexe 1 : Les principaux personnages de l'album

Annexe 2 : Les changements d'émotions de Jojo et Lulu au fil de l'histoire

1

Identification des personnages Anticipation

pour aller plus loin

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Découverte pour les élèves de l'objet livre, par une lecture d'images

Les préparer à être attentifs pour la suite

Anticipation, hypothèse pour les élèves

Notion de différence entre les personnages

..... **Étape que tout professeur, éducateur... a l'habitude de faire !**

... mais peut-être pas tous les adultes !

1 LECTURE D'IMAGES

Montrer la 1ère page de couverture, puis la 4ème de couverture et poser les questions suivantes aux élèves :

1. Les personnages se ressemblent-ils ?
2. Que fait chaque personnage ?
3. Regarde bien les expressions de chaque personnage. Maintenant, tu vas poser une carte émotion sur chaque visage. Comment est leur visage ? Est-ce un visage souriant ? Un visage triste ?
4. Sur la dernière page de couverture, que fait le lapin ? Que peut-il ressentir, d'après toi ?

2 QUESTION OUVERTE

À ton avis, de qui l'histoire va t-elle parler ?

2

Chut ! On lit...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Éveiller les élèves au plaisir de la lecture

Vérifier la compréhension du texte par un jeu de questionnements

Premières questions de compréhension

1 « Chut ! J'ai un secret... » est le titre de cet album.

1. Qui a un secret dans ce livre ?
2. Quel est ce secret ?
3. À ton avis, pourquoi Lulu le lapin n'ose pas parler de son secret ?

2 Identifier les personnages et leur attitude.

1. Qui est le personnage de Jojo ?
2. Aimerais-tu ressembler à Jojo ?
3. Jojo est-il gentil avec Lulu ?
4. Pourquoi Lulu est-il triste ?

3

Le nœud de Lulu

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Découvrir, ressentir et se confronter à l'empathie.

1 Montrer l'image de Lulu avec un nœud au-dessus de la tête, comme une pelote de laine toute mélangée, ou une corde à sauter pleine de nœuds (pages 6, 9, 11 et 15).

1. Que représente pour toi le dessin au-dessus de la tête de Lulu ?
2. À la fin du livre, Lulu a-t-il toujours ce nœud (page 19) ?
3. À ton avis, pourquoi Lulu le lapin n'ose pas parler de son secret ?

2 Pour t'aider à comprendre le nœud. Lecture de l'extrait pages 14 et 15.

« Pendant la nuit, quand Lulu dormait, les cauchemars surgissaient. Jojo y était encore plus méchant qu'à la récré... Lulu rêvait qu'il se défendait, comme jamais il ne l'avait fait dans la réalité... Son secret commençait à vraiment l'étouffer * »

1. Peux-tu nous montrer une carte d'émotion (ou autre matériau) ressentie par Lulu ?
2. As-tu déjà ressenti un « étouffement » comme Lulu ?



étouffer : avoir du mal à respirer, être mal à l'aise, contenir ses sentiments à l'intérieur de soi, refouler.

4

Faire parler l'image La notion de répétition

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE :

Identifier les comportements violents et de harcèlement :
les actes qui se répètent et l'isolement de la victime.

Montrer les images des pages 6 et 7, puis celles des pages 8 et 9 à la suite, afin d'illustrer la répétition et l'isolement de la victime que l'on retrouve dans tout harcèlement.

1 Observe bien les images et réponds aux questions suivantes :

1. Que fait Jojo à Lulu ? Quelle tête a Jojo ?
2. Que fait Lulu ? Quelle tête a Lulu ? (*tiens, c'est marrant, la maman et la maîtresse de Lulu lui posent la même question tous les matins !*)
3. Est-ce que Jojo lui fait du mal une seule fois ?

2 Jojo se répète toujours en se montrant violent et menaçant envers Lulu.

Enumérer les gestes interdits : *cracher, pousser, voler, tirer les cheveux...*

3 Isolement de Lulu face à Jojo, Lulu est-il seul ?

1. Les autres élèves autour, que font-ils ? Défendent-ils Lulu ? Le rassurent-ils ? Le protègent-ils ? Vont-ils en parler à la maîtresse ?
2. Si tu étais dans sa classe, que pourrais-tu faire pour l'aider ?
3. Que faut-il faire quand on voit un camarade se faire embêter ?

5

Résumé Les 4 groupes dans le harcèlement

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Symboliser les différents groupes dans le harcèlement par 4 cerceaux : harcelé, harceleur, témoin, sauveur (les images des personnages dans l'annexe peuvent être utilisées).

Cette étape peut se vivre avec le jeu de l'Atelier 1

GROUPE 1 - harceleur



JOJO - CELUI QUI FAIT DU MAL

À la page 9 on apprend le secret de Lulu :
« L'affreux Jojo le harcelait. »

As-tu déjà entendu le mot « harceler » ? Pour toi, que signifie ce mot ? Faire du mal à une personne ?

Groupe : HARCELEUR, AGRESSEUR

GROUPE 2 - victime



LULU - CELUI QUI REÇOIT DES COUPS DE PIED

Il a le même visage sur la 1ère page et la dernière page de couverture (carte émotion triste...) et un nœud au-dessus de la tête.

Cela te plairait-t-il de recevoir des coups de pied ?

Groupe : HARCELÉ - MALTRAITANCE - VICTIME

GROUPE 3 - témoin



LES AUTRES ÉLÈVES - CEUX QUI REGARDENT

Dans le 3^{ème} groupe, il y a les autres élèves qui regardent Jojo faire du mal à Lulu mais qui ne font rien.

Que font-ils quand Lulu se fait harceler et reçoit des coups de pied ?

Groupe : TÉMOINS - OBSERVATEUR PASSIF

GROUPE 4 - sauveur



LA MAÎTRESSE - L'OREILLE AMIE QUI AIDE

Rappelez-vous la fin de l'histoire en regardant page 20 (dessin de Lulu qui parle à la maîtresse). À qui Lulu confie-t-il son secret ?

Groupe : SAUVEURS - PERSONNE RESSOURCE QUI AIDE.

Dans quel groupe aimerais-tu être ?

6

Le mensonge

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE :

La victime **se tait et/ou raconte un mensonge** : ce schéma revient dans tous les cas de harcèlement.

1 Regardons les pages 6, 7 et 10 de l'album

1. À ton avis, Lulu aime-t-il les haricots verts ? A-t-il passé une bonne journée à l'école ?
2. Pourquoi Lulu se tait et raconte-t-il un mensonge ?
3. À sa place, aurais-tu peur de Jojo ?

2 Lisons les extraits suivants issus des pages 12 et 22 :

page 12 : « *Lulu pensait que s'il confiait son secret, ses parents le gronderaient.* »

page 22 : « *C'est que... j'avais peur, j'avais honte, je pensais que vous alliez dire que je mentais...* »

1. Si tu étais Lulu, aurais-tu peur de parler à tes parents ?
2. Comment faut-il arrêter le mensonge ? Pour que ça s'arrête, à un moment, il faut dire STOP : qu'en penses-tu ?
3. Quelles sont les réactions de ses parents lorsqu'ils découvrent le secret de Lulu ?

7

Identifier sa personne ressource

1^{er} conseil de Lulu : PARLER

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Dans des cas de harcèlement, l'enfant se confie rarement deux fois
Parler, réfléchir et trouver sa personne ressource, son « sauveur »

1 À qui Lulu confie-t-il son secret en 1^{er} ?

2 À qui confier son secret ?

1. Si tu étais à la place de Lulu, à qui parlerais-tu ?

La maîtresse/le maître ? La directrice/le directeur ? L'ATSEM ? Ta mère/ton père ? Une autre personne de ta famille ? Ta monitrice/ton moniteur ? Ton éducatrice/ton éducateur ?

2. Penses-tu que cette personne pourrait vraiment t'aider ? As-tu confiance en cette personne ?

PARLER, se confier est un des conseils de Lulu.

8

Formuler sa protestation

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE :

Aider à formuler sa protestation pour ne pas se laisser maltraiter sans protester.

ARRIVER À S'EXPRIMER

Que dirais-tu à la place de Lulu si Jojo te faisait du mal ?

9

Un mot et un geste magique

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE :

Activités motrices et d'expression pour aider à parler, formuler sa protestation et être dans son corps.

Montrer les images des pages 18 et 19. La scène se passe à nouveau à la cantine.

1 Écriture et visualisation : DIRE NON

Quel est le mot que Lulu arrive à dire à Jojo ? (il comprend 3 lettres et il y a deux fois la lettre «N»). L'écrire sur un papier et le montrer tous ensemble.

EXERCICE // Pour revivre cette scène, faisons comme si nous étions des acteurs de théâtre ou de cinéma.

Prendre une grande inspiration, se mettre debout, dire à son voisin la phrase que Lulu a réussi à dire :

« **Non, maintenant ça suffit Jojo !** » ou simplement « **Non !** »

Si Lulu le timide a pu le faire, toi aussi tu pourras.

2 Observe de nouveau l'illustration de Lulu dans les pages 18 et 19 :

Lulu arrive à dire **NON** en regardant Jojo dans les yeux.

C'est un autre des conseils de Lulu.

Car nos yeux parlent aussi et donnent plus de force à notre parole.

EXERCICE // Le dire avec le corps : un peu de sport !

1. Dis une première fois « **NON** » en regardant ton voisin dans les yeux.

2. Dis-le une deuxième fois en regardant par terre.

Ressens-tu une différence ? À quel moment t'es-tu senti(e) plus fort(e) ?



3. Dis-le une troisième fois en refaisant le geste de champion que Lulu fait à Jojo :

Tu te tiens droit, tu tends un bras devant toi (gauche ou droite).

Au bout de ton bras, tu relèves la main, comme si elle tenait un mur ou comme si tu repoussais quelque chose devant toi ou comme si tu disais STOP.

Attention, comme sur l'image, tu ne dois pas toucher ton voisin !

Il est conseillé de se tenir droit pour paraître plus grand et surtout, pour sembler avoir beaucoup d'assurance.

Ce **GESTE DE CHAMPION** est un autre conseil de Lulu !

Il ne fait pas de mal, il ne touche pas Jojo, et pourtant quand tu le regardes il est déterminé, fort, on dirait un vrai super héros.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE :

Changer le regard sur la victime et le harceleur

Découvrir que le harceleur n'est pas si fort

Lecture d'images

- 1** Mimer ensemble les changements d'émotions de Lulu et Jojo tout au long du récit. On pourra montrer les images de l'annexe 1.
- 2** Qui est le héros du livre ? Comment se termine l'histoire pour lui ?
- 3** Observe les illustrations pages 20 et 21 : Jojo, qui paraissait le plus fort au début, l'est-il toujours à la fin ?
- 4** Si tu étais Lulu, est-ce que tu serais méchant avec Jojo après cette mésaventure ? Parler de la vengeance et du risque de changement de cercle (voir étape 5)

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE :

Se remémorer les conseils de Lulu pour aider l'élève à comprendre et à affronter le harcèlement

Comment Lulu finit-il par aller mieux ?

1 PARLER

Raconter, se confier à quelqu'un et même à plusieurs personnes à qui tu fais confiance.

Lulu l'a fait auprès de sa maîtresse et de ses parents.

Cela peut être une copine, un copain de classe ou un autre adulte.

Parler, pour ne pas que tu explodes comme un volcan ou que tu étouffes !

2 SAVOIR DIRE NON

Lulu arrive à dire NON à Jojo.

3 REGARDER DANS LES YEUX

Parler avec ses yeux pour donner plus de force.

4 FAIRE UN GESTE DE CHAMPION POUR DIRE STOP

Sans toucher son adversaire, ou inventer un autre geste.

Encore un petit exercice : dire tous ensemble cette phrase que l'on trouve page 24

**« Mais qu'est-ce que ça fait du bien d'avouer son secret !
Finalement, ce n'était vraiment pas compliqué : il suffisait juste d'en
PARLER »**

Et toi, as-tu d'autres conseils à donner ?

LES 4 GROUPES

Revivre des scènes du livre

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : COMPRENDRE PAR LE JEU

Chaque enfant est invité à changer de cercles de rôles et donc de point de vue
 Accepter que l'autre prenne sa place
 Vivre la situation en faisant semblant
 Vivre une expérience collective
 Changer de perspective

Règles du jeu

- délimiter 4 espaces au sol par des cordes de couleur, cerceaux... et poser dessus le dessin des personnages correspondants aux 4 cercles.
- Les 4 groupes.
 Groupe 1 : Celui qui fait du mal, HARCELEUR (Jojo) / Groupe 2 : Celui qui reçoit les coups, HARCELÉ (Lulu) / Groupe 3 : TÉMOIN (autres élèves) / Groupe 4 : SAUVEUR, celui qui aide.
- Préciser l'action, les phrases et l'émotion liées à la situation avant le jeu. Jouer comme des comédiens de cinéma ou de dessin animé.
- Se déplacer dans l'espace quand le groupe d'enfants endossera un autre rôle.

A REVIVRE DES SCÈNES DU LIVRE

Revivre la scène dans la cour d'école quand Jojo donne des coups de pied à Lulu et dans la cantine avec le vol de frites. (voir les dialogues pages 6, 7, 8 et 9)

Avec Lulu, Jojo et les autres élèves, constituer 4 groupes :
 HARCELÉ (Lulu), HARCELEUR (Jojo), TÉMOIN (autres élèves qui ne font rien),
 SAUVEUR (professeur, parents, etc...).

1. Qu'as-tu ressenti en jouant la scène ?

Pour le groupe TÉMOIN (autres élèves) :

2. Aurais tu-aimé dire quelque chose pour aider Lulu ? Et peut-être devenir SAUVEUR ?

Chaque enfant tourne dans les différents groupes et parle de son ressenti.

B Modifier le scénario pour comprendre les changements d'attitudes. Montrer que le groupe peut se modifier et même disparaître.

Revivre la scène en proposant aux élèves de modifier l'histoire et ainsi montrer que l'on peut changer de groupe, de posture face au harcèlement :

- Ainsi, si des élèves du groupe TÉMOIN décident d'aider le groupe HARCELÉ, ils peuvent se déplacer dans le groupe SAUVEUR.

Le groupe SAUVEUR s'agrandit parce que « *c'est l'union qui fait la force* » comme l'abeille dans la ruche, chacune apporte pour la survie du groupe.

- Les élèves du groupe HARCELEUR peuvent en sortir s'il ou ils s'excusent ou changent.

2

Les P'tits Philosophes

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE :

Introduire la notion de moquerie, d'intimidation, autour d'un débat avec les élèves

Avant ou après la lecture du livre, débat-philo avec les élèves sur le thème :

1 Temps/ Sujet > Ça veut dire quoi, se moquer ?

Recueillir la parole des enfants pour faire émerger les situations vécues.

2 Temps / Sujet > C'est quoi un secret ?

Recueillir la parole des enfants pour préparer les notions du livre.

3 Temps / Sujet > C'est facile de dire NON ?

Recueillir la parole des enfants pour préparer les notions du livre.

4 Temps / Sujet > À quoi ça sert de s'excuser ? Le pardon

Recueillir la parole des enfants pour faire comprendre que l'on peut apprendre à vivre ensemble après avoir été en conflit.



Jojo



Lulu



Les camarades



La maîtresse

