

livret pédagogique

« Le Tennisman et les racketteurs »

de Didier ZANON

Illustrations d'Aymeline Escamilla

pour les
8-10 ans



- Parler de harcèlement à travers un livre
- Mettre des mots sur des images
- Revivre l'histoire en classe en suivant le déroulé du livre

livret pédagogique

« Le Tennisman et les racketteurs »

de Didier ZANON

Illustrations d'Aymeline Escamilla

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Offrir aux enseignants des pistes de travail pour éveiller les élèves aux problèmes d'intimidation ou de harcèlement à l'école :

- permettre aux élèves souffrant de moqueries de libérer leur parole
- permettre aux élèves intimidateurs de prendre conscience des conséquences de leurs actes ou paroles
- sensibiliser aux expressions morales (sentiment d'empathie, du juste et de l'injuste, identifier les émotions...)
- ateliers possibles permettant de symboliser par le jeu pour donner des ressources aux élèves

PARTIE 1 : Exercices adressés à l'élève

pages 3 à 17

Quinze pages d'exercices pas-à-pas qui suivent le déroulé de l'histoire comprenant :

- des exercices ludiques de compréhension du texte
- un glossaire de vocabulaire pour aider l'élève à réfléchir et à parler de harcèlement
- des conseils de l'auteur et du narrateur pour faire face au harcèlement

PARTIE 2 : Pistes d'Ateliers à faire en classe

pages 17 à 19

Pour s'amuser avec les mots, prendre confiance en soi et en son corps afin de formuler sa protestation.

- revivre avec le jeu
- le coin des p'tits philosophes

1

Présentation du livre

On l'appelle la **première de couverture**, car c'est la première page quand tu commences le livre. Sur cette couverture, on trouve plein d'informations intéressantes à propos du livre : le **titre**, le **nom de la personne qui a écrit le livre**, le **nom de l'éditeur** et un **dessin qui illustre** l'histoire du livre. Le nom de l'illustrateur se trouve soit sur cette première page, soit à l'intérieur du livre.

Toutes ces informations peuvent t'aider à choisir le livre.

La 1^{ère} de couverture

1 Regarde cette 1^{ère} page de couverture et retrouve les informations suivantes :

1. Écris le nom de la personne qui a écrit le livre (l'auteur) :

.....

2. Écris le titre du livre :

.....

.....

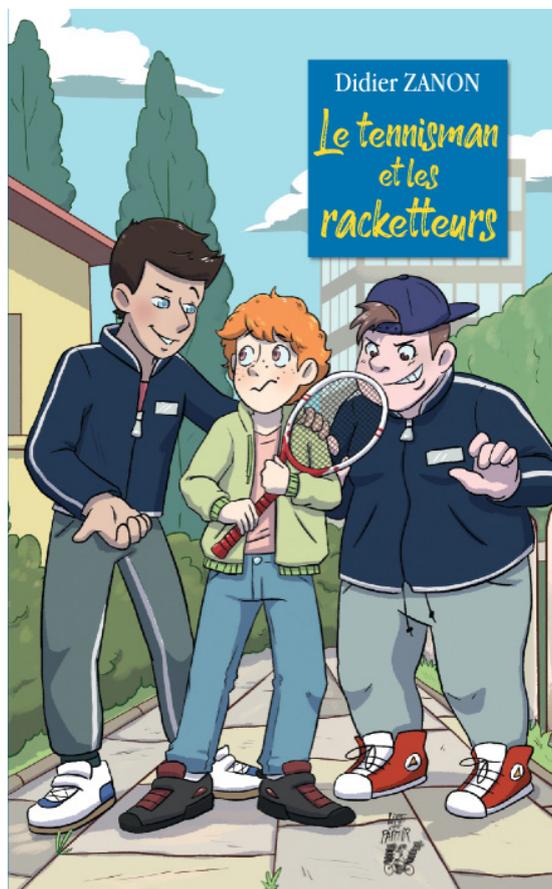
3. Trouves-tu que la 1^{ère} page de couverture correspond à l'histoire ?

OUI NON

4. Pourquoi ?

.....

5. Entoure sur l'image le personnage qui raconte l'histoire (le narrateur).



Les personnages

2 Écris le nom des personnages principaux de l'histoire en dessous de chaque image:



.....

.....

.....

.....

2

Actions - Répétition

Qu'as-tu compris ?



En ce moment, j'ai des petits problèmes. C'est deux grands qui s'en prennent à moi.

page 5

1 Peux-tu énumérer au moins deux faits, deux actions que ces deux grands lui font ?

Pour t'aider, tu peux relire les pages 6 et 8.

.....
.....

Ils me chopent, soit dans la cour d'école, soit dans la rue, et je dois leur donner ce qu'ils veulent, sinon ça barde.

page 5



2 As-tu déjà vécu ou été témoin d'une situation comme celle de Jérémcy ?

OUI NON

3 Quels sont les points commun de ton histoire avec celle de Jérémcy ?

.....
.....
.....

3

Aider à comprendre l'histoire grâce à une illustration.

Une **illustration** est une image qui accompagne un texte afin de le rendre plus compréhensible. Elle est là pour attirer l'attention, sur un détail par exemple, un personnage ou un lieu particulier. L'illustration peut permettre également de créer des émotions.



Le pire, c'est Bruno.
Il me serre le cou en me disant les dents serrées :
« C'est compris ! » ou bien
« Tu diras rien à personne, hein ! »

page 5

1 Observe l'expression du visage de Jérémie sur l'image. Selon toi, comment se sent-il ? Entoure la ou les réponses qui te semblent justes :

il est triste - il a peur - il est en colère - il est content

2 Sais-tu lire entre les lignes ? Pourquoi Bruno dit à Jérémie « Tu diras rien à personne, hein ! » ?

Entoure la ou les réponses qui te semblent justes :

Il s'amuse avec lui

Il le questionne

Il le menace*

Il se moque



menacer : chercher à intimider quelqu'un en lui faisant craindre quelque chose qui peut constituer un danger.

4

Le cercle infernal du mensonge

En arrivant à la maison, j'ai dit à ma mère que ma raquette était tombée de mon sac de sport.
...

C'est trop tard maintenant. Si je le dis à mes parents, ils vont savoir que je leur ai menti et ils ne vont plus jamais avoir confiance en moi.



1 À ton avis, Jérémy a-t-il le choix de mentir ?

OUI NON

2 Quand Jérémy ment à ses parents, que ressent-il à l'intérieur de lui ?

Entoure la ou les réponses qui te semblent justes :

de la tristesse - de la joie - de la colère - de la peur - de la surprise

3 À ton avis, Jérémy a-t-il peur de la réaction de ses parents ?

OUI NON

À sa place, aurais-tu peur de la réaction de tes parents ?

OUI NON

4 Pour toi, Jérémy a-t-il honte* de lui-même ?

1. Avant de répondre, tu peux lire la définition pour voir si tu es d'accord ou pas avec le mot

OUI NON

2. Pourquoi ?

honte : mélange de peur et de colère qui se produit quand nous nous sentons mal ou humilié. La personne ressent de la culpabilité vis-à-vis des autres, on pense que c'est de notre faute même si ce n'est pas vrai.

L'AUTEUR, DIDIER ZANON, NOUS PARLE :

« Quand on commence à se taire et à devoir mentir, on préfère continuer parce qu'on a peur de la réaction des autres. Et si on continue à ne rien dire, ça peut ne jamais s'arrêter. À un moment, il faut dire STOP. »



5

Racket et harcèlement

Un peu de vocabulaire



racketter : action de soumettre quelqu'un à un racket

racket : extorsion d'argent ou d'objets, par chantage, intimidation ou terreur.

chantage : action d'extorquer à quelqu'un de l'argent ou un avantage sous la menace d'une révélation compromettante. On dit «faire du chantage».

C'est grave Jérémey,
ça s'appelle du
racket. Tu en
as parlé à tes
parents ?



Non, c'est
pas si grave
...

1 Julie a-t-elle raison quand elle affirme que Jérémey se fait racketter* ?

OUI NON

2 Es-tu d'accord avec Julie quand elle dit que «c'est grave» ? OUI NON

3 Harceler * : c'est un mot qui revient beaucoup en ce moment dans les actualités du journal et des écoles

1. As-tu déjà entendu ce mot ? OUI NON

2. À ton avis, Bruno et Fred harcèlent-ils Jérémey ? OUI NON



harcèler : lorsqu'un enfant est insulté, menacé, battu, bousculé, ou qu'il reçoit des messages injurieux à répétition, on parle alors de harcèlement. Il s'agit de persécution par une ou plusieurs personnes par périodes répétées sur le long terme.

6

Qui fait quoi ?

En t'aidant de ta règle, associe chaque personnage à une ou plusieurs actions comme dans l'exemple.



Jérémie •



Bruno •

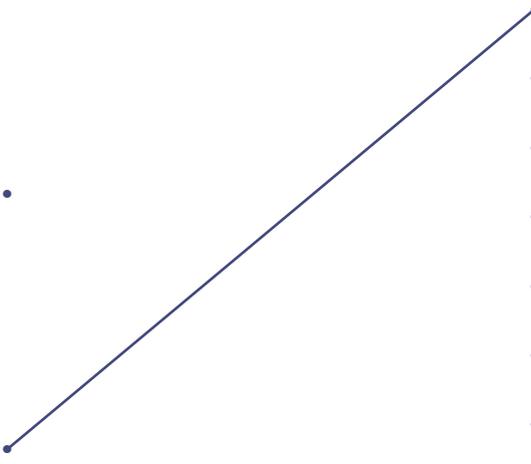


Fred •



Julie •

- harcèle
- aide
- parle
- vole
- rackette
- menace
- écoute
- frappe
- insulte
- se moque
- reconforte
- dénonce
- se tait
- joue
- persécute
- proteste



L'AUTEUR, DIDIER ZANON, NOUS PARLE :



« Le harcèlement n'est pas un jeu.
Un jeu c'est quand tous les acteurs du jeu ont choisi de participer
et s'amuse. »

7

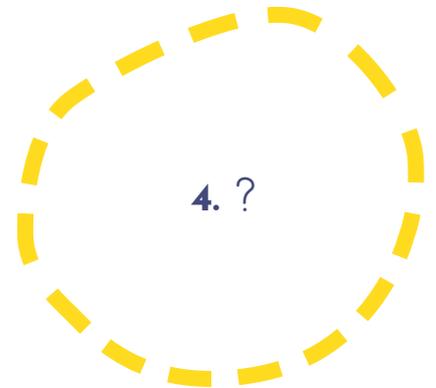
Harcèlement, tous acteurs !

Imagine 4 bulles, avec à l'intérieur, les personnages du livre :

1^{ère} BULLE : avec **Jérémy**, celui à qui on fait du mal, qui se tait, et qui se fait harceler

2^{ème} BULLE : avec **Bruno et Fred**, qui font les durs, ceux qui se répètent, qui menacent, qui harcèlent

3^{ème} BULLE : avec **Julie**, elle écoute et essaye de l'aider



1 Pour toi manque-t- il une bulle ?

OUI NON

Si OUI, quel nom lui donnerais-tu ?.....

2 Parfois, il y a une 4^{ème} bulle : avec les autres élèves qui sont témoins de la scène, qui voient tout mais qui ne disent rien. Ils n'assistent pas leur camarade qui est en danger... À ton avis, pourquoi les autres élèves, les témoins, ne réagissent-ils pas ?

.....

.....

.....

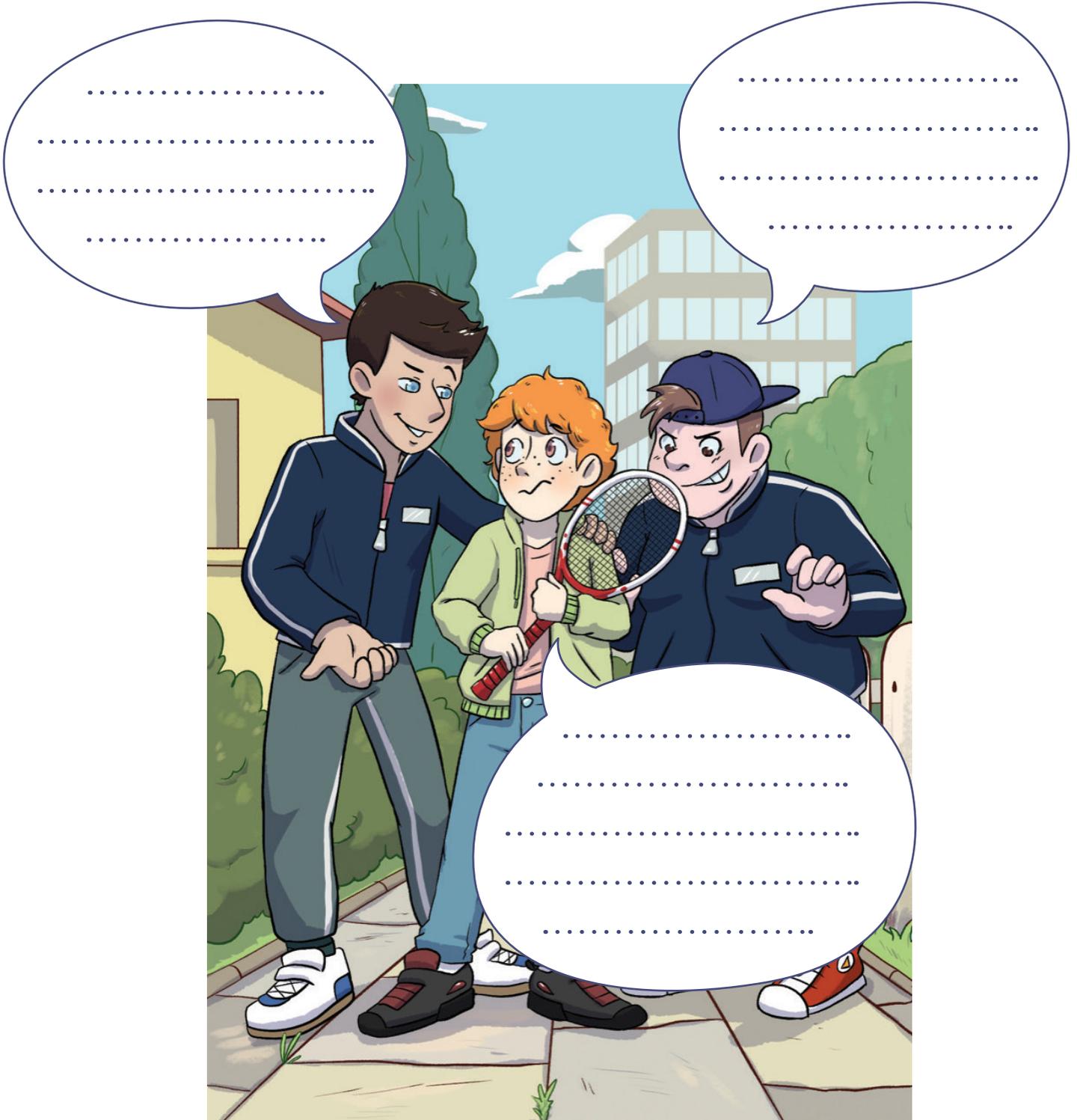
8

Imagine les dialogues

À toi de jouer !

Peux-tu remplir les bulles de texte comme si tu étais un auteur de BD ?

Même si ce n'est pas dans l'histoire, imagine ce que tu pourrais dire à la place de Fred, Bruno et Jérémy :



À toi de jouer !



J'ai l'impression que si mes parents apprennent la vérité, le monde va s'écrouler. Que feriez-vous à ma place ?

Page 23, le narrateur nous pose une question, peux-tu lui répondre ?
Si tu étais à la place de Jérémy, que ferais-tu ? Remplis cette bulle de parole.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dans le chapitre 3, page 26, Fred est seul avec Jérémy. Il a du mal à soutenir son regard car Jérémy le regarde droit dans les yeux.

Tout ça...
c'est la faute de Bruno, c'est
lui qui m'a entraîné. Et de toute
façon, je m'en fiche, je vais tout
dire à mes parents...

C'est pas bien
de dénoncer son
copain



Fred est honteux, il
rougit, enfourche son
vélo, et s'enfuit sans
se retourner.

Il joue les durs
quand il est avec
Bruno, mais quand il
est tout seul, il est
moins sûr de lui.



1. D'après toi, Jérémy est-il toujours la victime ? OUI NON

2. Pour toi, y a-t-il un gagnant dans cette scène ?

LE CONSEIL DE JÉRÉMY

« REGARDE DROIT DANS LES YEUX car nos yeux parlent aussi et donnent plus de force à notre parole. Essaie de te tenir droit pour paraître plus grand et surtout, pour sembler avoir beaucoup d'assurance ! Tu peux t'exercer à dire NON en regardant par terre puis droit dans les yeux pour voir la différence.

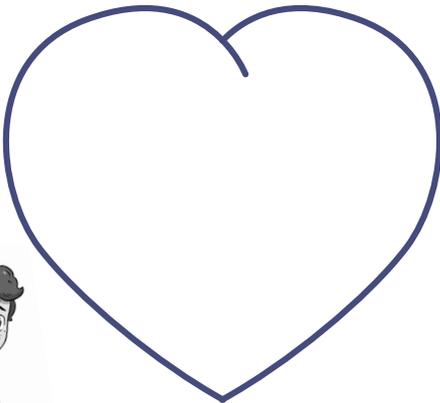
Je lui ai raconté ce qui m'était arrivé, elle a réagi aussitôt
page 9



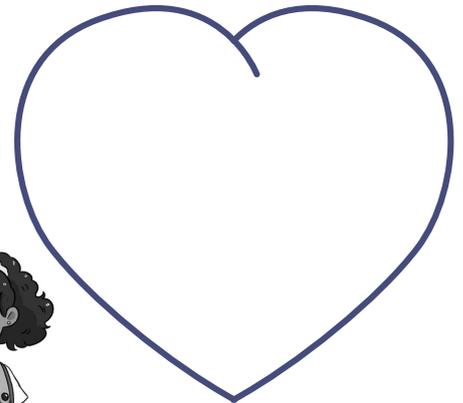
Julie m'avoue que ma mère l'a questionnée... et qu'elle avait l'air d'avoir tout compris
page 31

1 Voici le cœur de Jérémy.

1. Écris dans son cœur ce qu'il ressent AVANT d'en parler à Julie :



2. Maintenant, Jérémy n'est plus seul : **harcelé + aide = c'est l'union qui fait la force* !**
 Écris dans son cœur ce qu'il ressent APRÈS en avoir parlé à Julie :



2 Si tu étais Jérémy, ou une autre personne harcelée, à qui parlerais-tu ? (prends le temps avant de répondre !)

.....

3 Penses-tu que cette personne t'aurait vraiment aidé ?
 As-tu confiance en cette personne ?

OUI NON

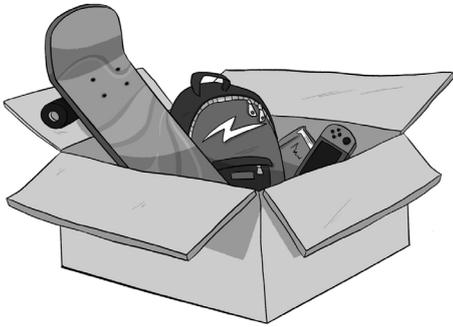
LE CONSEIL DE JÉRÉMY

« C'est important de ne pas garder à l'intérieur pour ne pas étouffer*, ou faire semblant que tout va bien. Ne plus être obligé de se taire et devoir mentir. Ne pas rester seul. »



l'union fait la force :
 comme chez les abeilles, où chacune apporte quelque chose pour la survie du groupe

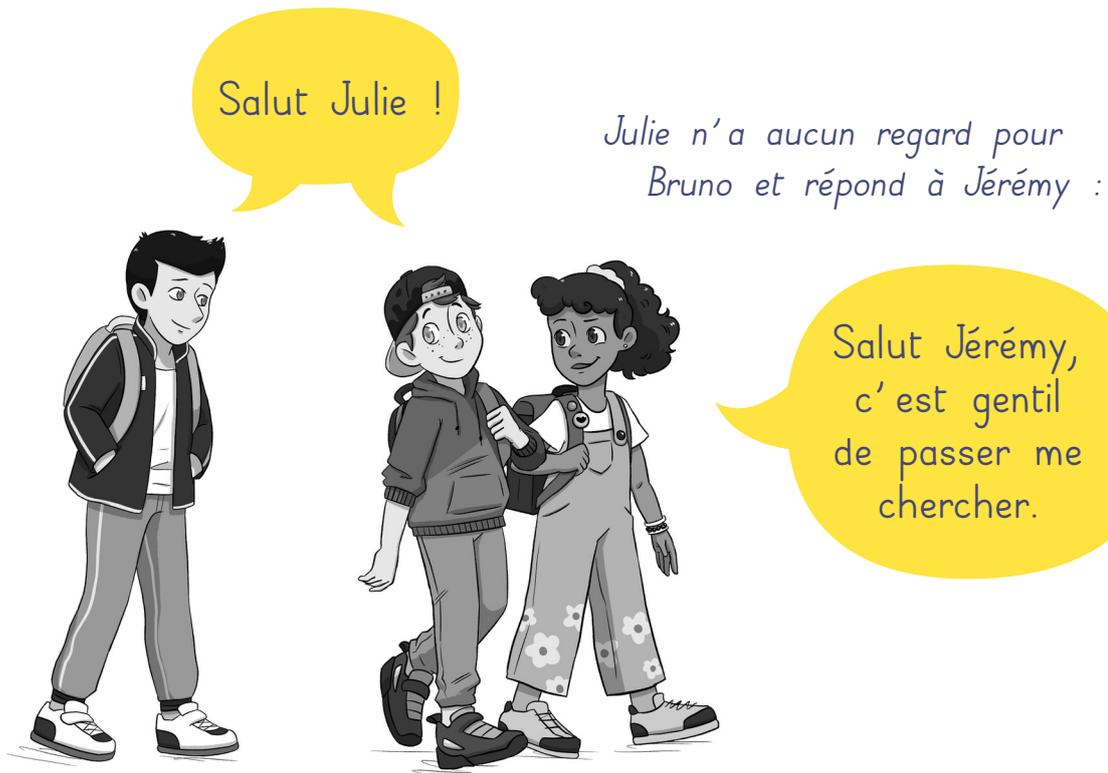
étouffer : avoir du mal à respirer, être mal à l'aise, contenir ou refouler ses sentiments.



À six heures pile, j'arrive au square des Loups en même temps que Fred et Bruno. Ils me rapportent mes affaires et s'excusent l'un après l'autre pour ce qu'ils ont fait. Ils sont tellement gênés que je dis : « Allez, on oublie tout ».

1 Si tu avais été à la place de Jérémy, aurais-tu aussi tout oublié ? OUI NON

Pourquoi ?



2 Entoure sur le dessin le personnage qui, dans l'histoire, n'a pas oublié.

3 Comment aurais-tu réagi à la place de Julie ?

.....

.....

.....

Être un harceleur n'est pas une fatalité. On peut à tout moment **demander pardon** à quelqu'un pour le mal qu'on lui a fait et cesser de l'importuner.

Les harceleurs créent un climat de violence, qui fait qu'un jour eux-mêmes peuvent devenir les victimes de plus méchants qu'eux.

1 À ton avis, pourquoi devient-on harceleur ?

.....

.....

.....

.....

LES CONSEILS DE JÉRÉMY

1^{er} conseil : PARLER POUR NE PLUS ÊTRE HARCELÉ(E)

Raconter, se confier à quelqu'un et même à plusieurs personnes à qui tu fais confiance. JérémY le fait auprès de sa camarade de classe qui en parle à la mère de JérémY. Parler, pour ne pas étouffer ou exploser comme un volcan !

2^{ème} conseil : NE PAS RESTER SEUL

3^{ème} conseil : APPRENDRE À DIRE NON

4^{ème} conseil : REGARDER DROIT DANS LES YEUX

2 Et toi, as-tu d'autres conseils ? Lesquels ?

.....

.....

.....

L'AUTEUR, DIDIER ZANON, NOUS PARLE :

« L'essentiel à retenir c'est que votre harceleur a tort et que c'est votre droit d'exiger qu'il vous laisse tranquille. Un harceleur peut devenir harcelé à son tour. »

1

S'amuser avec les mots

Quand on lit le titre du livre, « Le tennisman et les racketteurs », on entend « les racketteurs », un néologisme, c'est-à-dire un mot inventé, construit à partir du mot « raquette » (de tennis).

Pour créer ce titre, l'auteur a rapproché deux mots différents au niveau du sens, mais semblables phonétiquement, c'est-à-dire qui se prononcent de la même façon. On appelle ces mots des homonymes. Ici ce sont les mots « racket » et « raquette ».

Lors d'un atelier d'écriture, l'élève peut s'amuser à trouver deux homonymes et à les placer ou les suggérer dans une phrase amusante.

Exemples :

AIR / AIRE / ÈRE ; AMANDE / AMENDE ; ANCRE / ENCRE ; AU/EAU/HAUT ;
BALAI / BALLET ; CHÂÎNE / CHÊNE ; COUR / COURT / COURS ;
MÈRE / MER / MAIRE ; VER / VERRE / VERS / VERT

2

Les p'tits philosophes !

Avant ou après la lecture du livre, débat-philo avec les élèves sur le thème :

1 Temps/ Sujet > Ça veut dire quoi, menacer ?

Recueillir la parole des enfants pour faire émerger les situations vécues.

2 Temps / Sujet > C'est facile de dire NON ?

Recueillir la parole des enfants pour préparer les notions du livre.

3 Temps / Sujet > À quoi ça sert de s'excuser ? Le pardon

Recueillir la parole des enfants pour faire comprendre que l'on peut apprendre à vivre ensemble après avoir été en conflit.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : COMPRENDRE PAR LE JEU

Chaque enfant est invité à changer de cercles de rôles et donc de point de vue
 Accepter que l'autre prenne sa place
 Vivre la situation en faisant semblant
 Vivre une expérience collective
 Changer de perspective

Petit théâtre : rejouer à deux une scène de racket...**1 FORMULER SA PROTESTATION**

Prendre une grande respiration, se mettre debout, dire à son voisin :
 « Non, ça suffit ! » ou « NON, je ne veux pas » ou une formule de protestation propre à l'élève. Le chuchoter ou le dire fort selon l'élève.

2 LE DIRE AVEC LE CORPS

Dire non en regardant dans les yeux puis en regardant au sol : sentir les différences. Ou le dire en se tenant droit puis voûté...
 Les éleveurs de chevaux se tiennent droits et regardent dans les yeux pour se faire écouter.

3 INVENTER UN GESTE

Dire stop avec sa main ou inventer un geste (voir livret pédagogique à la fin de l'album « Chut, j'ai un secret », le lapin fait un mouvement magique que vous pouvez refaire en classe, les élèves vont certainement apprécier)

Se mettre devant quelqu'un et tendre un bras devant soi (gauche ou droite), relever la main, comme si elle tenait un mur pour dire STOP et laisser pendre l'autre bras, ou le mettre contre sa hanche.
 Attention : ne pas toucher son voisin.

Ce geste de champion est un des conseils de Lulu, qui est un des personnages que l'on retrouve dans un autre livre « Chut j'ai un secret ». Ce geste de « super-héros » ne fait pas de mal, il ne touche personne, il est déterminé, fort.