

En quelques mots.

- > Envie de donner le goût à ses élèves.. d'*audacier*, d'expérimenter, de *frénésir*, au naturel ?
- > Je m'appelle Maxime, je suis paysagiste d'un jour,
- > artisan d'art plus communément,
- > amateur de Land Art à la moindre occasion et je vous salue !
- > C'est le fruit de ces sensibilités que j'aurai le plaisir de partager avec vous, si vous embarquez pour le voyage.
- > Voyage pour un autre rapport au temps et aux choses, dévolu au sensible, passage de l'imaginé au concrétisé, expérience personnelle tout autant que collective.
- > Je serai de ceux qui vous accompagneront sur le chemin du Land Art, en visitant avec vous différentes notions : regard et visualisation, aspects techniques, "codes", variantes...
- > Paré(e) ? Pas paré(e) ?
- > :)
- > Rendez-vous possible à la croisée des chemins !
- > A bientôt j'espère !

Maxime



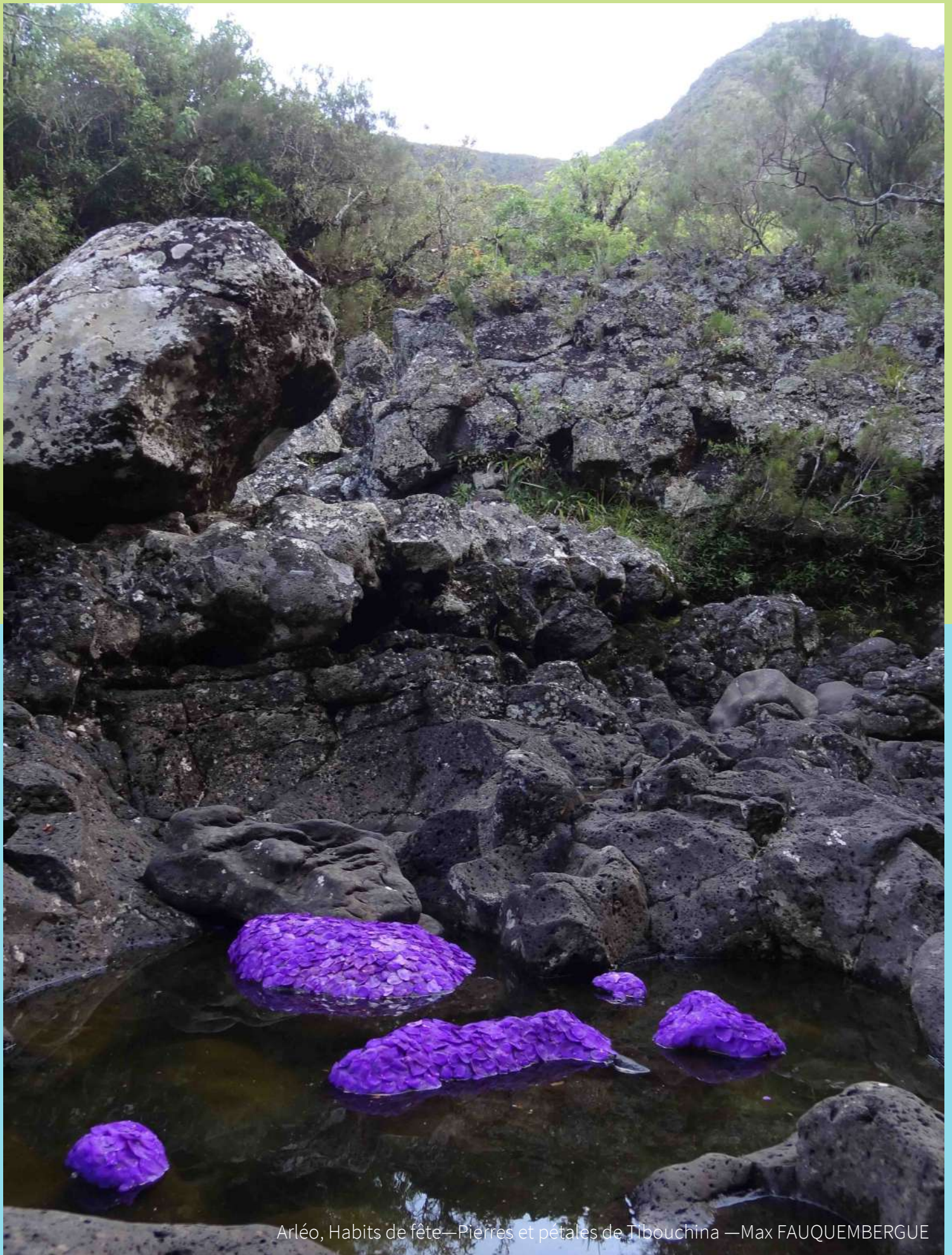
Maxime
FAUQUEMBERGUE



Arléo, Esquifs immobiles—Triangles d'algue—Max FAUQUEMBERGUE



Arléo, La partie se joue entre ciel et terre - Sols de scories—Max FAUQUEMBERGUE



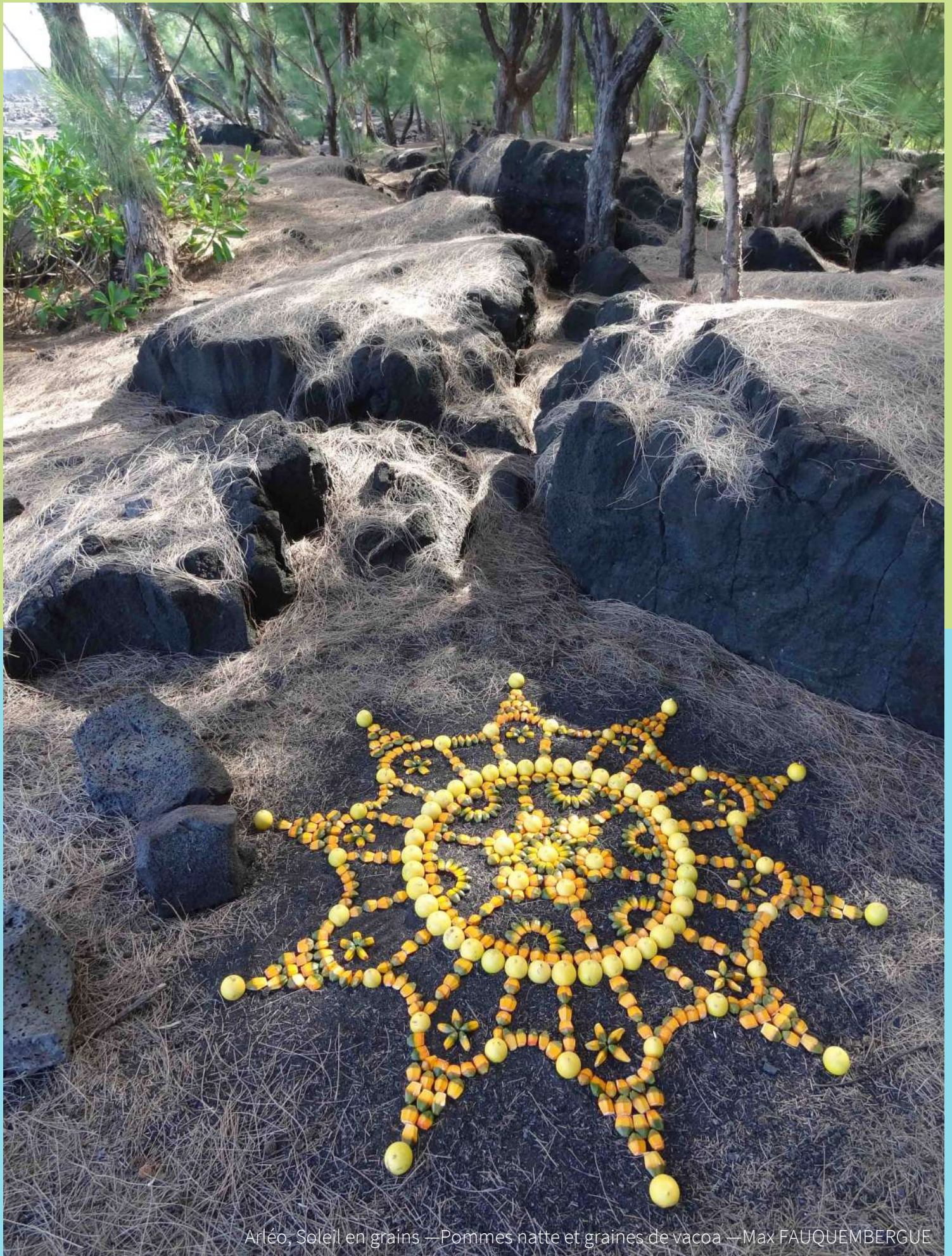
Arléo, Habits de fête—Pierres et pétales de Tibouchina —Max FAUQUEMBERGUE



Arléo, Nébuleuse lumineuse —Pommes natte et graines de vacoa—Max FAUQUEMBERGUE



Arléo, Ondes terrestres —Branches de Cryptoméria —Max FAUQUEMBERGUE



Arléo, Soleil en grains —Pommes natte et graines de vacoa —Max FAUQUEMBERGUE



Arléo; Soleil en grains —Pommes natte et graines de vacoa — Max FAUQUEMBERGUE



Graines colorées —Max FAUQUEMBERGUE